

Prof. Dr. Gunnar Hindrichs
Philosophisches Seminar der Universität Basel
Steinengraben 5
CH-4051 Basel

Veröffentlichungen

1. Bücher

- [1] Negatives Selbstbewußtsein. Überlegungen zu einer Theorie der Subjektivität in Auseinandersetzung mit Kants Lehre vom transzendentalen Ich. Hürtgenwald 2002 (Schriften zur Wissenschaftsgeschichte 21).
- [2] Das Absolute und das Subjekt. Untersuchungen zum Verhältnis von Metaphysik und Nachmetaphysik. Frankfurt am Main 2008 (um ein metakritisches Nachwort erweiterte Auflage 2011).
- [3] Die Autonomie des Klangs. Eine Philosophie der Musik. Berlin 2014.
- [3a] La autonomía del sonido. Una filosofía de la música. Salamanca 2020.
- [4] Philosophie der Revolution. Berlin 2017.
- [5] Zur kritischen Theorie. Berlin 2020.

2. Herausgeberschaften

- [6] Die Macht der Menge. Über die Aktualität einer Denkfigur Spinozas. Heidelberg 2006.
- [7] (Zusammen mit Rüdiger Bubner) Von der Logik zur Sprache. Internationaler Hegelkongreß Stuttgart 2005. Stuttgart 2007.
- [8] (Zusammen mit Axel Honneth) Freiheit. Internationaler Hegelkongreß Stuttgart 2011. Frankfurt am Main 2013.
- [9] Praktische Identität, Frankfurt am Main 2015 (Konzepte 1).
- [10] Schönheit, Frankfurt am Main 2016 (Konzepte 2).
- [11] Selbstbewußtsein, Frankfurt am Main 2017 (Konzepte 3).
- [12] Max Horkheimer und Theodor W. Adorno, Dialektik der Aufklärung. Berlin 2017 (Klassiker Auslegen 62).

3. Aufsätze

a. philosophische

[13] Substanz und Materie. Zu Ernst Blochs materialistischer Spinoza-Deutung. In: *Studia Spinozana* 10 (1994), S. 155-172.

[14] Unendliche Vorgeschichte. Zur Modernitätsdiagnose der »Dialektik der Aufklärung«. In: *Zeitschrift für kritische Theorie* 7 (1998), S. 41-61.

[15] »Empirische Historik«. Traditionalität und Innovation im Geschichtskonzept Karl Lamprechts. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 81 (1999), S. 371-395.

[16] Scheitern als Rettung. Ästhetische Erfahrung nach Adorno. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 74 (2000), S. 146-175.

[17] Metaphysik und Subjektivität. In: *Philosophische Rundschau* 48 (2001), S. 1-27.

[18] Spinozismus, Antispinozismus und die Entstehung der Hegelschen Dialektik. In: *Kontexte – Spinoza und die Geschichte der Philosophie*. Hrsg. von Henryk Pisarek und Manfred Walther. Wrocław 2001 (*Acta Universitatis Wratislaviensis* 2279), S. 173-202.

[19] Habermas und die neuzeitliche Subjektivität. In: *Allgemeine Zeitschrift für Philosophie* 27 (2002), S. 67-82.

[20] Das Problem des Historismus. In: *Philosophisches Jahrbuch* 109 (2002), S. 281-303.

[21] Immanente Metaphysik und das Problem einer Rechtfertigung der Welt. In: *Grenzen und Grenzüberschreitungen. XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie. Sektionsbeiträge*. Hrsg. von Wolfram Hogrebe. Bonn 2002, S. 937-945.

[22] Die Idee einer kritischen Theorie und die Erfahrung totalitärer Gesellschaften. In: *Zeitperspektiven. Studien zu Kultur und Gesellschaft. Beiträge aus der Geschichte, Soziologie, Philosophie und Literaturwissenschaft*. Hrsg. von Uta Gerhardt. Stuttgart 2003, S. 202-231.

[23] Beantwortung der Frage: Welt ohne Tod – Hoffnung oder Schreckensvision? In: *Welt ohne Tod – Hoffnung oder Schreckensvision?* Hrsg. von Hans-Joachim Höhn. Göttingen 2004 (*Preisschriften des Forschungsinstituts für Philosophie Hannover* 2), S. 59-110.

[23 a: Polnische Übersetzung in: *Analiza i Egzystencja* 6 (2007).]

[24] Warum Kant heute? Zur Kantforschung in Kants zweihundertstem Todesjahr. In: *Philosophische Rundschau* 51 (2004), S. 97-121.

[25] Der schöpferische Winkel. In: *Kreativität. XX. Deutscher Kongreß für Philosophie. Sektionsbeiträge II*. Hrsg. von Günter Abel. Berlin 2005, S. 593-603.

[26] Der Standpunkt des natürlichen Denkens. Fichtes Bestimmung des Menschen in der Auseinandersetzung mit der »Unphilosophie« Jacobis. In: *System und Systemkritik. Beiträge zu einem Grundproblem der klassischen deutschen Philosophie*. Hrsg. von Birgit Sandkaulen. Würzburg 2006 (*Kritisches Jahrbuch der Philosophie* 11), S. 109-129.

- [27] Religion als politischer Existenzialismus. In: *Vorgänge* 173, 45. Jg., H.1 (März 2006), S. 40-44.
- [28] Ein Wort des Äsop bei Hegel und bei Marx. In: *Antike und Abendland* 52 (2006), S. 142-146.
- [29] Die Macht der Menge – der Grundgedanke in Spinozas politischer Philosophie. In: *Die Macht der Menge. Über die Aktualität einer Denkfigur Spinozas*. Hrsg. von Gunnar Hindrichs. Heidelberg 2006, S. 13-40.
- [30] Das Erbe des Marxismus. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 54 (2006), S. 709-729.
- [31] Autorität und Milde. Zum Begnadigungsrecht des Bundespräsidenten. In: *Juristenzeitung* 63 (2008), S. 242-244.
- [32] Metaphysik als Ästhetik. In: *Metaphysik, Kunst, Mythologie*. Hrsg. von Markus Gabriel und Jens Halfwassen. Heidelberg 2008, S. 139-158.
- [33] Theologie als Provokation der Philosophie. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 57 (2009), S. 211-225.
- [34] Die aufgeklärte Aufklärung. In: *Kant und die Zukunft der europäischen Aufklärung*. Hrsg. von Heiner F. Klemme. Berlin/New York 2009, S. 43-67.
- [35] Arbeitsteilung und Subjektivität. In: *Karl Marx/Friedrich Engels, Die deutsche Ideologie*. Hrsg. von Harald Bluhm. Berlin 2009 (Klassiker Auslegen 36), S. 117-132.
- [36] Hegels genealogische Reflexion der Kunst. In: *Gestalten des Bewußtseins. Genealogisches Denken im Kontext Hegels*. Hrsg. von Volker Gerhardt, Walter Jaeschke und Birgit Sandkaulen. Hamburg 2009 (Hegel-Studien Beihefte 52), S. 50-77
- [37] Kommunikative Macht. In: *Philosophische Rundschau* 56 (2009), S. 274-295.
- [38] Religion und säkulare Herrschaft. In: *Wiener Jahrbuch für Philosophie* 41 (2009), S. 30-66.
- [39] Der Mensch und das Absolute. In: *Über uns Menschen. Philosophische Selbstvergewisserungen*. Hrsg. von Michael Hofer. Bielefeld 2010 (Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie 3), S. 95-116
- [40] On Goethe's Notion of an Intuitive Power of Judgment. In: *Goethe-Yearbook* 18 (2011), S. 51-66.
- [41] Kants Idee einer transzendentalen Logik und die Transzendentalphilosophie der Alten. In: *Gegenstandbestimmung und Selbstgestaltung. Festschrift für Werner Flach*. Hrsg. von Christian Krijnen und Kurt Walter Zeidler. Würzburg 2011, S. 161-178.
- [42] Two Models of Metaphysical Inferentialism: Spinoza and Hegel. In: *Spinoza and German Idealism*. Hrsg. von Eckart Förster und Yitzhak Melamed. Cambridge 2012, S. 214-231.
- [43] Anselms inverse Theologie. In: *Gottesbeweise als Herausforderung der Philosophie*. Hrsg. von Thomas Buchheim u.a. Tübingen 2012 (Collegium Metaphysicum 4), S. 181-221.

- [44] Subjektivität und System oder anschauernder Verstand? In: Übergänge – diskursiv oder intuitiv? Essays zu Eckart Försters »Die 25 Jahre der Philosophie«. Hrsg. von Johannes Haag und Markus Wild. Frankfurt am Main 2013, S. 173-190.
- [45] Paradigma und Idealtyp. In: Paradigmenwechsel. Wandel in Wissenschaften und Künsten. Hrsg. von Andrea Sakoparnig u.a. Berlin/New York 2014, S. 21-52.
- [46] Das natürliche und das staatliche Recht, oder: Spinozas Begründung der praktischen Vernunft. In: Naturalismus und Demokratie. Spinozas Politischer Traktat im Kontext seines Systems. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat u.a. Tübingen 2014 (Politika 10), S. 21-44.
- [46 a: Englische Übersetzung in: Naturalism and Democracy. A Commentary on Spinoza's Political Treatise in the Context of His System. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat u.a. Leiden 2019, S. 17-37.]
- [47] Der Schein ist dem Wesen wesentlich. In: Vom Ende her gedacht. Hegels Ästhetik zwischen Religion und Kunst. Hrsg. von Tobias Braune-Krickau u.a. Freiburg/München 2014, S. 68-98.
- [48] In-sich-sein und In-anderem-sein. In: Studia philosophica 73 (2014), S. 223-232.
- [49] Kategorienrahmen und Begriffswandel. In: Spekulation und Vorstellung in Hegels enzyklopädischem System. Hrsg. von Kazimir Drilo. Tübingen 2015 (Collegium Metaphysicum 10), S. 119-155.
- [50] Reflexionsverhältnisse der Krise. In: Studia Philosophica 74 (2015), S. 21-38.
- [51] Gewissen und Selbstkonstitution. In: Konzepte 1 (2015), S. 77-108.
- [52] Die spekulative Struktur der Hermeneutik. In: Internationales Jahrbuch für Hermeneutik 14 (2015), S. 223-241.
- [53] Schöne Seelen. Schiller – Jacobi – Hegel. In: Der Frankfurter Hegel in seinem Kontext. Hrsg. von Thomas Hanke und Thomas M. Schmidt. Frankfurt 2015 (Geist und Geschichte 3), S. 161-191.
- [54] Ästhetischer Materialismus. In: Zeitschrift für kritische Sozialtheorie und Philosophie 2 (2016), S. 246-255.
- [55] Der ästhetische Ternar. In: Philosophische Rundschau 63 (2016), S. 303-315.
- [56] The Proof of God's Existence as the Self-Determination of Thinking. In: Rethinking the Concept of a Personal God. Classical Theism, Personal Theism, and Alternative Concepts of God. Hrsg. von Thomas Schärfl u.a. Münster 2016, S. 63-78.
- [57] „Ich denke“ und „Ich bin“. In: Konzepte 3 (2017), S. 101-110.
- [58] Kulturindustrie. In: [12], S. 61-79.
- [59] Hegels Begründung der philosophischen Ästhetik. In: G.W.F. Hegel. Vorlesungen über die Ästhetik. Hrsg. von Birgit Sandkaulen. Berlin/Boston 2018 (Klassiker Auslegen 40), S. 23-36.

- [60] Spekulativ gebundene Ontologie. In: Wirklichkeit. Beiträge zu einem Schlüsselbegriff der Hegelschen Philosophie. Hrsg. von Luca Illetterati und Francesca Menegoni. Frankfurt am Main 2018 (Geist und Geschichte 4), S. 119-154.
- [61] Das antizipierende Subjekt. In: Erwartung. Zukunft zwischen Furcht und Hoffnung. Hrsg. von Emil Angehrn und Joachim Küchenhoff. Weilerswist 2019, S. 96-109.
- [62] Das Problem des Gottesnamens. In: Zeit – Sprache – Gott. Hrsg. von Axel Hutter und Georg Sans. Stuttgart 2019, S. 215-234.
- [63] Letztbegründung als Theorie der Andersheit. In: Wolfgang Cramer: Das Absolute und das Kontingente. Untersuchungen zum Substanzbegriff. Mit einem Nachwort von Gunnar Hindrichs. Frankfurt am Main 2019, S. 119-134.
- [64] Einleitung. In: Studia philosophica 78 (2019), S. 4-9.
- [65] Adornos kritischer Materialismus. In: Das Ärgernis der Philosophie. Metaphysik in Adornos Negativer Dialektik. Hrsg. von Mario Schärli und Marc Nicolas Sommer. Tübingen 2019 (Collegium Metaphysicum 22), S.121-144.
- [66] Thymos. In: Merkur 841, 73. Jg. (2019), S. 16-31.
- [67] Glauben und Wissen. In: Merkur 847, 74. Jg. (2020), S. 46-54.
- [68] Der Wille zur Wahrheit und das Wahrsein. In: Wahrheit und Wissen. Hrsg. von Urs Breitenstein (= Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung 52). Basel 2020, S. 177-194.
- [69] Der Weltbegriff der Philosophie. In: Merkur 854, 74. Jg. (2020), S. 47-57.
- [70] La preuve de l'existence de Dieu comme auto-détermination de pensée. In: Archives de philosophie 83 (2020), S. 37-50.
- [71] Die enggeführte Krise. In: Merkur 860, 75. Jg. (2021), S. 61-71.
- [72] Eindeutigkeit. In: Merkur 866, 75. Jg. (2021), S. 49-59.
- [73] Zur deutschen Schulmetaphysik des 17. Jahrhunderts. In: Philosophische Rundschau 68 (2021), S. 14-30.

b. musikalische

- [74] Bedeutete John Cage einen Sprung in der Neuen Musik? In: Archiv für Musikwissenschaft 55 (1998), S. 1-27.
- [75] Musikgeschichte als Rechtsinstanz. Dreizehn Thesen. In: Musik & Ästhetik, 4. Jg., H. 14 (April 2000), S. 77-86.
- [76] Was heißt heute: musikalische Modernität? In: Musik & Ästhetik, 7. Jg., H. 28 (Oktober 2003), S. 5-25.
- [77] Anmerkungen zur Zeitgestaltung in Klaus Hubers Kammerkonzert »Die Seele muß vom Reittier steigen ...« (2002). In: Unterbrochene Zeichen – Klaus Huber. Schriften, Gespräche, Dokumente. Hrsg. von Michael Kunkel. Saarbrücken 2005, S. 194-217.

- [78] Die Schwarzerde der Zeit. In: Mnemosyne. Zeit und Gedächtnis in der Neuen Musik des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Dorothea Redepenning und Joachim Steinheuer. Saarbrücken 2006, S. 110-129.
- [79] Der musikalische Raum. In: Musikphilosophie. Hrsg. von Ulrich Tadday. München 2007 (Musik-Konzepte Sonderband), S. 50-69.
- [80] Grundprobleme gegenwärtiger Musikphilosophie. In: Philosophische Rundschau 58 (2011), S. 1-28.
- [81] Materialität und Immaterialität der Musik. In: Imaginäre Medialität – Immaterielle Medien. Hrsg. von Gertrud Koch. München 2011, S. 57-72.
- [82] Ungarische Rhapsodien. In: Musik im Spannungsfeld zwischen nationalem Denken und Weltbürgertum. Franz Liszt zum 200. Geburtstag. Hrsg. von Dorothea Redepenning. Heidelberg 2015 (Germanisch-Romanische Monatsschrift Beihefte 67), S. 125-144.
- [83] Musikalische Eschatologie. In: Musik & Ästhetik 20. Jg., H. 78 (2016), S. 10-19.
- [84] Musikalische Werturteile und ästhetisches Urteil. In: Perspectives for Contemporary Music in the 21st Century. Hrsg. von Dániel Péter Biró und Kai Johannes Polzhofer. Hofheim 2016, S. 181-188.
- [85] Hören als. In: Perspektive und Fiktion. Hrsg. von Thomas Hilgers und Gertrud Koch. München 2017, S. 195-219.
- [86] Das musikalische Kunstwerk als Idealtyp europäischer Musik. In: Europäische Musik – Musik Europas. Hrsg. von Otfried Höffe und Andreas Kablitz. München 2017 (Schriftenreihe des Arbeitskreises Europa der Fritz Thyssen Stiftung 3), S. 11-30.
- [87] Peripetien der Verweigerung. In: Zeitschrift für kritische Theorie 23 (2018), S. 144-157.
- [88] Towards a General Theory of Musical Works and Musical Listening. In: Virtual Works – Actual Things. Essays in Musical Ontology. Hrsg. von Paolo de Assis. Leuven 2018 (Orpheus Series in Music), S. 65-88.
- [89] Momentformen neuer Musik. In: Formbildung und Formbegriff. Das Formdenken der Moderne. Hrsg. von Markus Klammer u.a. Paderborn 2019, S. 349-356.
- [90] Musikalischer Aktivismus und Engagement. In: Musik & Ästhetik, Jg. 23, H. 92, (2019), S. 26-42.
- [91] Musikphilosophie aus ästhetischer Vernunft. In: Perspektiven der Musikphilosophie. Hrsg. von Wolfgang Fuhrmann und Claus-Steffen Mahnkopf. Berlin 2021, S. 43-58.

4. Rezensionen

- [92] Zu: Mit den Ohren denken. Adornos Philosophie der Musik. Hrsg. von Richard Klein und Claus-Steffen Mahnkopf. Frankfurt am Main 1998. In: Philosophische Rundschau 46 (1999), S. 72-75.

[93] Kunst als Erscheinen. In: Musik & Ästhetik, 5. Jg., H. 18, (April 2001), S. 101-108. (Zu Martin Seel: Ästhetik des Erscheinens. München 2000).

[94] Zu: Frederick Neuhouser: Foundations of Hegel's Social Theory. Actualizing Freedom. Cambridge, Mass. 2000. In: Philosophische Rundschau 48 (2001), S. 82-87.

[95] Zu: Dieter Henrich: Grundlegung aus dem Ich. Untersuchungen zur Frühgeschichte des Idealismus Tübingen – Jena 1790-94. Frankfurt am Main 2004. In: Archiv für Geschichte der Philosophie 87 (2005), S. 336-340.

[96] Zu: Subjektivität – Sittlichkeit – Freiheit. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 56 (2008), S. 803-812. (Zu Dieter Henrich: Denken und Selbstsein. Vorlesungen über Subjektivität. Frankfurt am Main 2007, sowie ders.: Die Philosophie im Prozeß der Kultur. Frankfurt am Main 2007).

[97] Zu: Wolfhart Pannenberg: Analogie und Offenbarung. Eine kritische Untersuchung zur Geschichte des Analogiebegriffs in der Lehre von der Gotteserkenntnis. Göttingen 2007. In: Theologische Literaturzeitung 134 (2009), S. 748-749.

[98] Zu: Jennifer K. Uleman: An Introduction to Kant's Moral Philosophy. Cambridge 2010. In: Notre Dame Philosophical Reviews 2011 (Online).

[99] Zu: Robert B. Pippin: Kunst als Philosophie. Hegel und die moderne Bildkunst. Berlin 2012. In: Hegel-Studien 48 (2015), S. 308-314.

[100] Zu: Rebecca Comay: Mourning Sickness. Hegel and the French Revolution. Stanford 2007. In: Hegel-Studien 52 (2018), S. 209-216.

[100 a: Englische Übersetzung in: Interpreting Hegel's Phenomenology of Spirit. Expositions and Critique of Contemporary Readings. Hrsg. von Ivan Boldyrev und Sebastian Stein. Erscheint London 2022.]

[101] Zu: Karen Nisenbaum: For the Love of Metaphysics. Nihilism and the Conflict of Reason, Oxford 2018. In: Journal for the History of Philosophy (2020), S. 135-136.

5. Lexikon- und Handbuchartikel

[102] Artikel »Fortschritt des musikalischen Materials«. In: Adorno-Handbuch. Hrsg. von Richard Klein u.a. Stuttgart 2011, S. 47-58 (2. Aufl. 2019: S. 59-70).

[103] Artikel »Glückseligkeit nach Spinoza«. In: Glück. Hrsg. von Dieter Thomä u.a. Stuttgart 2011, S. 154-157.

[104] Artikel »Transzendente Deduktion«. In: Lexikon der Erkenntnistheorie. Hrsg. von Thomas Bonk. Darmstadt 2013.

[105] Artikel »Denken«, »Grund«, »Satz vom (zureichenden) Grund«, »Bestimmbar, Bestimmbarkeit«, »Bestimmung, durchgängige«, »Bestimmungsgrund«, »Grund, logischer«, »Grund, objektiver«, »Grund, subjektiver«, »Grund, transzendentaler«, »Grund/Folge«, »Denken/Erkennen«, »Idealgrund«, »Realgrund«: In: Kant-Lexikon. Hrsg. von Georg Mohr u.a. Berlin/New York 2015.

[106] Artikel »Sprache und Musik«. In: Handbuch Literatur und Musik. Hrsg. von Nicola Gess und Alexander Honold. Berlin/Boston 2017 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie 2), S. 19-38.

[107] Artikel »Zeitdiagnose«. In: Adorno-Handbuch. Hrsg. von Richard Klein u.a. 2. Aufl. Stuttgart 2019, S. 275-282.