Prof. Dr. Gunnar Hindrichs

Philosophisches Seminar der Universität Basel

Steinengraben 5

CH-4051 Basel

Veröffentlichungen

1. Bücher

[1] Negatives Selbstbewußtsein. Überlegungen zu einer Theorie der Subjektivität in Auseinandersetzung mit Kants Lehre vom transzendentalen Ich. Hürtgenwald 2002 (Schriften zur Wissenschaftsgeschichte 21).

[2] Das Absolute und das Subjekt. Untersuchungen zum Verhältnis von Metaphysik und Nachmetaphysik. Frankfurt am Main 2008 (um ein metakritisches Nachwort erweiterte Auflage 2011).

[3] Die Autonomie des Klangs. Eine Philosophie der Musik. Berlin 2014.
[3a] Spanische Übersetzung: La autonomía del sonido. Una filosofía de la musica. Salamanca 2020.

[4] Philosophie der Revolution. Berlin 2017.

[5] Zur kritischen Theorie. Berlin 2020.

[6] Abseits des Krieges. Ein philosophischer Essay. München 2024.

[6a] Griechische Übersetzung: Sto perithōrio tou polemou. Athen 2025.

[6b] Koreanische Übersetzung: Cheolhageun wae jeonjaengeul bujeonghaneunga. Seoul 2025

2. Herausgeberschaften

A. Reihen

[7] Geist und Geschichte. Veröffentlichungen der Internationalen Hegelvereinigung. Frankfurt am Main 2014 ff.(zusammen mit Dina Emundts)

[8] JacobBurckhardt-Gespräche auf Castelen Nr. 34 ff. Basel 2018 ff.
(zusammen mit Gottfried Boehm und Kurt Seelmann)

[9] Basler Studien zur Philosophie Nr. 21 ff. Tübingen 2022 ff.

B. Bücher

[10] Die Macht der Menge. Über die Aktualität einer Denkfigur Spinozas. Heidelberg 2006.

[11] (Zusammen mit Rüdiger Bubner) Von der Logik zur Sprache. Internationaler Hegelkongreß Stuttgart 2005. Stuttgart 2007.

[12] (Zusammen mit Axel Honneth) Freiheit. Internationaler Hegelkongreß Stuttgart 2011. Frankfurt am Main 2013.

[13] Praktische Identität, Frankfurt am Main 2015 (Konzepte 1).

[14] Schönheit, Frankfurt am Main 2016 (Konzepte 2).

[15] Selbstbewußtsein, Frankfurt am Main 2017 (Konzepte 3).

[16] Max Horkheimer und Theodor W. Adorno, Dialektik der Aufklärung. Berlin 2017 (Klassiker Auslegen 62).

3. Aufsätze

a. philosophische

[17] Substanz und Materie. Zu Ernst Blochs materialistischer Spinoza-Deutung. In: Studia Spinozana 10 (1994), S. 155-172.

[18] Unendliche Vorgeschichte. Zur Modernitätsdiagnose der »Dialektik der Aufklärung«. In: Zeitschrift für kritische Theorie 7 (1998), S. 41-61.

[19] »Empirische Historik«. Traditionalität und Innovation im Geschichtskonzept Karl Lamprechts. In: Archiv für Kulturgeschichte 81 (1999), S. 371-395.

[20] Scheitern als Rettung. Ästhetische Erfahrung nach Adorno. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 74 (2000), S. 146-175.

[21] Metaphysik und Subjektivität. In: Philosophische Rundschau 48 (2001), S. 1-27.

[22] Spinozismus, Antispinozismus und die Entstehung der Hegelschen Dialektik. In: Kontexte – Spinoza und die Geschichte der Philosophie. Hrsg. von Henryk Pisarek und Manfred Walther. Wroclaw 2001 (Acta Universitatis Wratislaviensis 2279), S. 173-202.

[23] Habermas und die neuzeitliche Subjektivität. In: Allgemeine Zeitschrift für Philosophie 27 (2002), S. 67-82.

[24] Das Problem des Historismus. In: Philosophisches Jahrbuch 109 (2002), S. 281-303.

[25] Immanente Metaphysik und das Problem einer Rechtfertigung der Welt. In: Grenzen und Grenzüberschreitungen. XIX. Deutscher Kongreß für Philosophie. Sektionsbeiträge. Hrsg. von Wolfram Hogrebe. Bonn 2002, S. 937-945.

[26] Die Idee einer kritischen Theorie und die Erfahrung totalitärer Gesellschaften. In: Zeitperspektiven. Studien zu Kultur und Gesellschaft. Beiträge aus der Geschichte, Soziologie, Philosophie und Literaturwissenschaft. Hrsg. von Uta Gerhardt. Stuttgart 2003, S. 202-231.

[27] Beantwortung der Frage: Welt ohne Tod – Hoffnung oder Schreckensvision? In: Welt ohne Tod – Hoffnung oder Schreckensvision? Hrsg. von Hans-Joachim Höhn. Göttingen 2004 (Preisschriften des Forschungsinstituts für Philosophie Hannover 2), S. 59-110.

[23 a: Polnische Übersetzung in: Analiza i Egzystencja 6 (2007).]

[28] Warum Kant heute? Zur Kantforschung in Kants zweihundertstem Todesjahr. In: Philosophische Rundschau 51 (2004), S. 97-121.

[29] Der schöpferische Winkel. In: Kreativität. XX. Deutscher Kongreß für Philosophie. Sektionsbeiträge II. Hrsg. von Günter Abel. Berlin 2005, S. 593-603.

[30] Der Standpunkt des natürlichen Denkens. Fichtes Bestimmung des Menschen in der Auseinandersetzung mit der »Unphilosophie« Jacobis. In: System und Systemkritik. Beiträge zu einem Grundproblem der klassischen deutschen Philosophie. Hrsg. von Birgit Sandkaulen. Würzburg 2006 (Kritisches Jahrbuch der Philosophie 11), S. 109-129.

[31] Religion als politischer Existenzialismus. In: Vorgänge 173, 45. Jg., H.1 (März 2006), S. 40-44.

[32] Ein Wort des Äsop bei Hegel und bei Marx. In: Antike und Abendland 52 (2006), S. 142-146.

[33] Die Macht der Menge – der Grundgedanke in Spinozas politischer Philosophie. In: Die Macht der Menge. Über die Aktualität einer Denkfigur Spinozas. Hrsg. von Gunnar Hindrichs. Heidelberg 2006, S. 13-40.

[34] Das Erbe des Marxismus. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 54 (2006), S. 709-729.

[35] Autorität und Milde. Zum Begnadigungsrecht des Bundespräsidenten. In: Juristenzeitung 63 (2008), S. 242-244.

[36] Metaphysik als Ästhetik. In: Metaphysik, Kunst, Mythologie. Hrsg. von Markus Gabriel und Jens Halfwassen. Heidelberg 2008, S. 139-158.

[37] Theologie als Provokation der Philosophie. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 57 (2009), S. 211-225.

[38] Die aufgeklärte Aufklärung. In: Kant und die Zukunft der europäischen Aufklärung. Hrsg. von Heiner F. Klemme. Berlin/New York 2009, S. 43-67.

[39] Arbeitsteilung und Subjektivität. In: Karl Marx/Friedrich Engels, Die deutsche Ideologie. Hrsg. von Harald Bluhm. Berlin 2009 (Klassiker Auslegen 36), S. 117-132.

[40] Hegels genealogische Reflexion der Kunst. In: Gestalten des Bewußtseins. Genealogisches Denken im Kontext Hegels. Hrsg. von Volker Gerhardt, Walter Jaeschke und Birgit Sandkaulen. Hamburg 2009 (Hegel-Studien Beihefte 52), S. 50-77

[41] Kommunikative Macht. In: Philosophische Rundschau 56 (2009), S. 274-295.

[42] Religion und säkulare Herrschaft. In: Wiener Jahrbuch für Philosophie 41 (2009), S. 30-66.

[43] Der Mensch und das Absolute. In: Über uns Menschen. Philosophische Selbstvergewisserungen. Hrsg. von Michael Hofer. Bielefeld 2010 (Linzer Beiträge zur Kunstwissenschaft und Philosophie 3), S. 95-116

[44] On Goethe's Notion of an Intuitive Power of Judgment. In: Goethe-Yearbook 18 (2011), S. 51-66.

[45] Kants Idee einer transzendentalen Logik und die Transzendentalphilosophie der Alten. In: Gegenstandbestimmung und Selbstgestaltung. Festschrift für Werner Flach. Hrsg. von Christian Krijnen und Kurt Walter Zeidler. Würzburg 2011, S. 161-178.

[46] Two Models of Metaphysical Inferentialism: Spinoza and Hegel. In: Spinoza and

German Idealism. Hrsg. von Eckart Förster und Yitzhak Melamed. Cambridge 2012, S. 214-231.

[47] Anselms inverse Theologie. In: Gottesbeweise als Herausforderung der Philosophie. Hrsg. von Thomas Buchheim u.a. Tübingen 2012 (Collegium Metaphysicum 4), S. 181-221.

[48] Subjektivität und System oder anschauender Verstand? In: Übergänge – diskursiv oder intuitiv? Essays zu Eckart Försters »Die 25 Jahre der Philosophie«. Hrsg. von Johannes Haag und Markus Wild. Frankfurt am Main 2013, S. 173-190.

[49] Paradigma und Idealtyp. In: Paradigmenwechsel. Wandel in Wissenschaften und Künsten. Hrsg. von Andrea Sakoparnig u.a. Berlin/New York 2014, S. 21-52.

[50] Das natürliche und das staatliche Recht, oder: Spinozas Begründung der praktischen Vernunft. In: Naturalismus und Demokratie. Spinozas Politischer Traktat im Kontext seines Systems. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat u.a. Tübingen 2014 (Politika 10), S. 21-44.

[46 a: Englische Übersetzung in: Naturalism and Democracy. A Commentary on Spinoza's Political Treatise in the Context of His System. Hrsg. von Wolfgang Bartuschat u.a. Leiden 2019, S. 17-37.]

[51] Der Schein ist dem Wesen wesentlich. In: Vom Ende her gedacht. Hegels Ästhetik zwischen Religion und Kunst. Hrsg. von Tobias Braune-Krickau u.a. Freiburg/München 2014, S. 68-98.

[52] In-sich-sein und In-anderem-sein. In: Studia philosophica 73 (2014), S. 223-232.

[53] Kategorienrahmen und Begriffswandel. In: Spekulation und Vorstellung in Hegels enzyklopädischem System. Hrsg. von Kazimir Drilo. Tübingen 2015 (Collegium Metaphysicum 10), S. 119-155.

[54] Reflexionsverhältnisse der Krise. In: Studia Philosophica 74 (2015), S. 21-38.

[55] Gewissen und Selbstkonstitution. In: Konzepte 1 (2015), S. 77-108.

[56] Die spekulative Struktur der Hermeneutik. In: Internationales Jahrbuch für Hermeneutik 14 (2015), S. 223-241.

[57] Schöne Seelen. Schiller – Jacobi – Hegel. In: Der Frankfurter Hegel in seinem Kontext. Hrsg. Von Thomas Hanke und Thomas M. Schmidt. Frankfurt 2015 (Geist und Geschichte 3), S. 161-191.

[58] Ästhetischer Materialismus. In: Zeitschrift für kritische Sozialtheorie und Philosophie 2 (2016), S. 246-255.

[59] Der ästhetische Ternar. In: Philosophische Rundschau 63 (2016), S. 303-315.

[60] The Proof of God's Existence as the Self-Determination of Thinking. In: Rethinking the Concept of a Personal God. Classical Theism, Personal Theism, and Alternative Concepts of God. Hrsg. von Thomas Schärl u.a. Münster 2016, S. 63-78.

[61] „Ich denke" und „Ich bin". In: Konzepte 3 (2017), S. 101-110.

[62] Kulturindustrie. In: [12], S. 61-79.

[63] Hegels Begründung der philosophischen Ästhetik. In: G.W.F. Hegel. Vorlesungen über die Ästhetik. Hrsg. von Birgit Sandkaulen. Berlin/Boston 2018 (Klassiker Auslegen 40), S. 23-36.

[64] Spekulativ gebundene Ontologie. In: Wirklichkeit. Beiträge zu einem Schlüsselbegriff

der Hegelschen Philosophie. Hrsg. von Luca Illetterati und Francesca Menegoni. Frankfurt am Main 2018 (Geist und Geschichte 4), S. 119-154.

[65] Das antizipierende Subjekt. In: Erwartung. Zukunft zwischen Furcht und Hoffnung. Hrsg. von Emil Angehrn und Joachim Küchenhoff. Weilerswist 2019, S. 96-109.

[66] Das Problem des Gottesnamens. In: Zeit – Sprache – Gott. Hrsg. von Axel Hutter und Georg Sans. Stuttgart 2019, S. 215-234.

[67] Letztbegründung als Theorie der Andersheit. In: Wolfgang Cramer: Das Absolute und das Kontingente. Untersuchungen zum Substanzbegriff. Mit einem Nachwort von Gunnar Hindrichs. Frankfurt am Main 2019, S. 119-134.

[68] Einleitung. In: Studia philosophica 78 (2019), S. 4-9.

[69] Adornos kritischer Materialismus. In: Das Ärgernis der Philosophie. Metaphysik in Adornos Negativer Dialektik. Hrsg. von Mario Schärli und Marc Nicolas Sommer. Tübingen 2019 (Collegium Metaphysicum 22), S.121-144.

[70] Thymos. In: Merkur 841, 73. Jg. (2019), S. 16-31.

[71] Glauben und Wissen. In: Merkur 847, 74. Jg. (2020), S. 46-54.

[72] Der Wille zur Wahrheit und das Wahrsein. In: Wahrheit und Wissen. Hrsg. von Urs Breitenstein (= Vorträge der Aeneas-Silvius-Stiftung 52). Basel 2020, S. 177-194.

[73] Der Weltbegriff der Philosophie. In: Merkur 854, 74. Jg. (2020), S. 47-57.

[74] La preuve de l'existence de Dieu comme auto-détermination de pensée. In: Archives de philosophie 83 (2020), S. 37-50.

[75] Die enggeführte Krise. In: Merkur 860, 75. Jg. (2021), S. 61-71.

[76] Eindeutigkeit. In: Merkur 866, 75. Jg. (2021), S. 49-59.

[77] Zur deutschen Schulmetaphysik des 17. Jahrhunderts. In: Philosophische Rundschau 68 (2021), S. 14-30.

[78] Revolution und Metaphysik. In: Der blaue Reiter 47 (2021), S. 18-23.

[79] Was war eine deutsche demokratische Republik? Hacks im Fadenkreuz des revolutionären Staates. In: Hacks Jahrbuch 2021, S. 81-102.

[80] Tragischer Liberalismus. In Merkur 872, 76. Jg. (2022), S. 51-61.

[81] The Power of Tradition. In: Studia philosophica 81 (2022), S. 75-85.

[82] Kriegszivilgesellschaft. In: Merkur 866, 76. Jg. (2022), S. 55-64.

[83] Autoritär-kulturindustrieller Charakter. In: Psyche 83 (2022), S. 37-50.

[84] Sozialneid und Melancholie. In: Merkur 884, 77. Jg. (2023). S. 49-61.

[85] Geistesgeschichte als Ideologie und als Versprechen. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 97 (2023), S. 105-114.

[86] Bedingungen für Krieg. In: Merkur 890, 77. Jg. (2023), S. 57-69

[87] On the Contemporaneity of Critical Theory. In: Verifiche 52 (2023), S. 1-16.

[88] Zum ewigen Frieden. In: Merkur 902, 78. Jg. (2024), S. 49-58.

[89] Il programma speculativo. In: Rivista di estetica 86 (2024), S. 30-46.

[90] Keine Theologie der Krise. In: Merkur 908, 79. Jg. (2025), S. 57-67.

[91] Eine Sache des Volkes. In: Merkur 914, 79. Jg. (2025), S. 54-64.

[92] Zum geisteswissenschaftlichen Komplex. In: Das Selbstverständnis der Philosophie und ihr Verhältnis zu den anderen Wissenschaften. Stuttgarter Hegel-Kongreß 2023. Hrsg. von Dina Emundts u.a. Frankfurt am Main 2025, S. 323-336.

[93] Das kommunikative Handeln und der Krieg. Zum Tod von Jürgen Habermas. In: stratos. Militärwissenschaftliche Zeitschrift der schweizer Armee 1/2006. S. 186-191.

[94] Integrierte Desintegration. In. Merkur 922, 80. Jg. (2026), S. 21-37.

b. musikalische

[95] Bedeutete John Cage einen Sprung in der Neuen Musik? In: Archiv für Musikwissenschaft 55 (1998), S. 1-27.

[96] Musikgeschichte als Rechtsinstanz. Dreizehn Thesen. In: Musik & Ästhetik, 4. Jg., H. 14 (April 2000), S. 77-86.

[97] Was heißt heute: musikalische Modernität? In: Musik & Ästhetik, 7. Jg., H. 28 (Oktober 2003), S. 5-25.

[98] Anmerkungen zur Zeitgestaltung in Klaus Hubers Kammerkonzert »Die Seele muß vom Reittier steigen ...« (2002). In: Unterbrochene Zeichen – Klaus Huber. Schriften, Gespräche, Dokumente. Hrsg. von Michael Kunkel. Saarbrücken 2005, S. 194-217.

[99] Die Schwarzerde der Zeit. In: Mnemosyne. Zeit und Gedächtnis in der Neuen Musik des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Hrsg. von Dorothea Redepenning und Joachim Steinheuer. Saarbrücken 2006, S. 110-129.

[100] Der musikalische Raum. In: Musikphilosophie. Hrsg. von Ulrich Tadday. München 2007 (Musik-Konzepte Sonderband), S. 50-69.

[101] Grundprobleme gegenwärtiger Musikphilosophie. In: Philosophische Rundschau 58 (2011), S. 1-28.

[102] Materialität und Immaterialität der Musik. In: Imaginäre Medialität – Immaterielle Medien. Hrsg. von Gertrud Koch. München 2011, S. 57-72.

[103] Ungarische Rhapsodien. In: Musik im Spannungsfeld zwischen nationalem Denken und Weltbürgertum. Franz Liszt zum 200. Geburtstag. Hrsg. von Dorothea Redepenning. Heidelberg 2015 (Germanisch-Romanische Monatsschrift Beihefte 67), S. 125-144.

[104] Musikalische Eschatologie. In: Musik & Ästhetik 20. Jg., H. 78 (2016), S. 10-19.

[105] Musikalische Werturteile und ästhetisches Urteil. In: Perspectives for Contemporary Music in the 21st Century. Hrsg. von Dániel Péter Biró und Kai Johannes Polzhofer. Hofheim 2016, S. 181-188.

[106] Hören als. In: Perspektive und Fiktion. Hrsg. von Thomas Hilgers und Gertrud Koch. München 2017, S. 195-219.

[107] Das musikalische Kunstwerk als Idealtyp europäischer Musik. In: Europäische Musik – Musik Europas. Hrsg. von Otfried Höffe und Andreas Kablitz. München 2017 (Schriftenreihe des Arbeitskreises Europa der Fritz Thyssen Stiftung 3), S. 11-30.

[108] Peripetien der Verweigerung. In: Zeitschrift für kritische Theorie 23 (2018), S. 144-157.

[109] Towards a General Theory of Musical Works and Musical Listening. In: Virtual Works – Actual Things. Essays in Musical Ontology. Hrsg. von Paolo de Assis. Leuven 2018 (Orpheus Series in Music), S. 65-88.

[110] Momentformen neuer Musik. In: Formbildung und Formbegriff. Das Formdenken der Moderne. Hrsg. von Markus Klammer u.a. Paderborn 2019, S. 349-356.

[111] Musikalischer Aktivismus und Engagement. In: Musik & Ästhetik, Jg. 23, H. 92, (2019), S. 26-42.

[112] Musikphilosophie aus ästhetischer Vernunft. In: Perspektiven der Musikphilosophie. Hrsg. von Wolfgang Fuhrmann und Claus-Steffen Mahnkopf. Berlin 2021, S. 43-58.

[113] Alte Musik als Problem. In: Musik & Ästhetik 27. Jg., H. 106 (2023), S. 40-57.

4. Rezensionen

[114] Zu: Mit den Ohren denken. Adornos Philosophie der Musik. Hrsg. von Richard Klein und Claus-Steffen Mahnkopf. Frankfurt am Main 1998. In: Philosophische Rundschau 46 (1999), S. 72-75.

[115] Kunst als Erscheinen. In: Musik & Ästhetik, 5. Jg., H. 18, (April 2001), S. 101-108. (Zu Martin Seel: Ästhetik des Erscheinens. München 2000).

[116] Zu: Frederick Neuhouser: Foundations of Hegel's Social Theory. Actualizing Freedom. Cambridge, Mass. 2000. In: Philosophische Rundschau 48 (2001), S. 82-87.

[117] Zu: Dieter Henrich: Grundlegung aus dem Ich. Untersuchungen zur Frühgeschichte des Idealismus Tübingen – Jena 1790-94. Frankfurt am Main 2004. In: Archiv für Geschichte der Philosophie 87 (2005), S. 336-340.

[118] Zu: Subjektivität – Sittlichkeit – Freiheit. In: Deutsche Zeitschrift für Philosophie 56 (2008), S. 803-812. (Zu Dieter Henrich: Denken und Selbstsein. Vorlesungen über Subjektivität. Frankfurt am Main 2007, sowie ders.: Die Philosophie im Prozeß der Kultur. Frankfurt am Main 2007).

[119] Zu: Wolfhart Pannenberg: Analogie und Offenbarung. Eine kritische Untersuchung zur Geschichte des Analogiebegriffs in der Lehre von der Gotteserkenntnis. Göttingen 2007. In: Theologische Literaturzeitung 134 (2009), S. 748-749.

[120] Zu: Jennifer K. Uleman: An Introduction to Kant's Moral Philosophy. Cambridge 2010. In: Notre Dame Philosophical Reviews 2011 (Online).

[121] Zu: Robert B. Pippin: Kunst als Philosophie. Hegel und die moderne Bildkunst. Berlin 2012. In: Hegel-Studien 48 (2015), S. 308-314.

[122] Zu: Rebecca Comay: Mourning Sickness. Hegel and the French Revolution. Stanford 2007. In: Hegel-Studien 52 (2018), S. 209-216.

[115 a: Englische Übersetzung in: Interpreting Hegel's Phenomenology of Spirit. Expositions and Critique of Contemporary Readings. Hrsg. von Ivan Boldyrev und Sebastian Stein. Erscheint London 2022.]

[123] Zu: Karen Nisenbaum: For the Love of Metaphysics. Nihilism and the Conflict of Reason, Oxford 2018. In: Journal for the History of Philosophy (2020), S. 135-136.

[124] Postautonome Kunst. In: Musik & Ästhetik 28. Jg., H. 110 (2024), S. 90-93. (Zu: Wolfgang Ullrich: Die Kunst nach dem Ende ihrer Autonomie. Berlin 2022).

5. Lexikon- und Handbuchartikel

[125] Artikel »Fortschritt des musikalischen Materials«. In: Adorno-Handbuch. Hrsg. von Richard Klein u.a. Stuttgart 2011, S. 47-58 (2. Aufl. 2019: S. 59-70).

[126] Artikel »Glückseligkeit nach Spinoza«. In: Glück. Hrsg. von Dieter Thomä u.a. Stuttgart 2011, S. 154-157.

[127] Artikel »Transzendentale Deduktion«. In: Lexikon der Erkenntnistheorie. Hrsg. von Thomas Bonk. Darmstadt 2013.

[128] Artikel »Denken«, »Grund«, »Satz vom (zureichenden) Grund«, »Bestimmbar, Bestimmbarkeit«, »Bestimmung, durchgängige«, »Bestimmungsgrund«, »Grund, logischer«, »Grund, objektiver«, »Grund, subjektiver«, »Grund, transzendentaler«, »Grund/Folge«, »Denken/Erkennen«, »Idealgrund«, »Realgrund«: In: Kant-Lexikon. Hrsg. von Georg Mohr u.a. Berlin/New York 2015.

[129] Artikel »Sprache und Musik«. In: Handbuch Literatur und Musik. Hrsg. von Nicola Gess und Alexander Honold. Berlin/Boston 2017 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie 2), S. 19-38.

[130] Artikel »Zeitdiagnose«. In: Adorno-Handbuch. Hrsg. von Richard Klein u.a. 2. Aufl. Stuttgart 2019, S. 275-282.