



Prof. Dr. Angelika Krebs
Philosophisches Seminar
Universität Basel
Seminar im HS 24
Donnerstag, 10-14h
Kollegienhaus, Raum 105

Ein Klassiker der Phänomenologie:

Max Scheler

Erste Sitzung – Do, 26.9.: **Einführung in Person und Werk**

Zweite Sitzung – Do, 3.10.: **Liebe**: «Ordo amoris» (ca. 30 Seiten)

Dritte Sitzung – Do, 10.10.: **Werte**: *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik* (1913/1916), Erster Teil, II.B.1.-5. («Das Apriori-Materiale in der Ethik»), 99-126

Vierte Sitzung – Do, 17.10.: **Gefühle**: *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, Zweiter Teil, V.2. («Fühlen und Gefühle»), 259-270, sowie 8. («Zur Schichtung des emotionalen Lebens»), 331-345, mit Eric-Rohmer-Film *Conte d'hiver*

Fünfte Sitzung – Do, 24.10.: **Objektivität**: *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, Zweiter Teil, V.6. («Historische Relativität der ethischen Wertschätzungen und ihre Dimensionen: 1-5»), 300-321, sowie 7. («Die sog. Gewissenssubjektivität der sittlichen Werte»), 321-331

Sechste Sitzung – Do, 31.10.: **Gastvortrag von Prof. Dr. Patrick Lang (Universität Nantes)**: «Schelers Beitrag zu einer philosophischen Konzeption der Richtigkeit des Fühlens»

Siebte Sitzung – Do, 7.11.: **Wandel des Herzens**: «Reue und Wiedergeburt» (ca. 50 Seiten) mit Ingmar-Bergmann-Film *Wilde Erdbeeren*

Achte Sitzung – Do, 14.11.: **Erkenntnis**: «Philosophische Weltanschauung» (ca. 10 Seiten) mit Musikbeispiel von Wilhelm Furtwängler (dem Schwager von Max Scheler)

Neunte Sitzung – Do, 21.11.: **Mitgefühl**: *Wesen und Formen der Sympathie* (1913), A.II. («Scheidungen in den Phänomenen des Mitgefühls»), 17-30, mit Woody-Allen-Film *Zelig*

Zehnte Sitzung – Do, 28.11.: **Gemeinschaft:** *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik*, Zweiter Teil, VI.B.4.ad 4. («Einzelperson und Gesamtperson»), 509-529

Elfte Sitzung – Do, 5.12.: **Frau und Gefühl:** «Zum Sinn der Frauenbewegung» (ca. 12 Seiten)

Zwölfte Sitzung – Do, 12.12.: **Mensch und Natur:** *Wesen und Formen der Sympathie* A.V. und VI («Kosmische Einfühlung» und «Die Fundierungsgesetze der Sympathie»), 87-111, mit Film *Das Blumenwunder*

Abschlusssitzung – Do, 19.12.: **Gastvortrag von Prof. Dr. Ingrid Vendrell Ferran (Universität Marburg):** «Das Fühlen von Werten»

Literatur zum Einstieg in Person und Werk: Wilhelm Mader (1980) *Max Scheler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.